

Сторителлинг как интерактивный метод речевого развития детей с ТНР



Воспитатель высшей квалификационной категории
МБДОУ г. Мурманска № 105
Тычинская Екатерина Павловна

- **Сторителлинг – педагогическая техника, выстроенная в применении историй с конкретной структурой и интересным героем, которая направлена на разрешение педагогических вопросов воспитания, развития и обучения.**



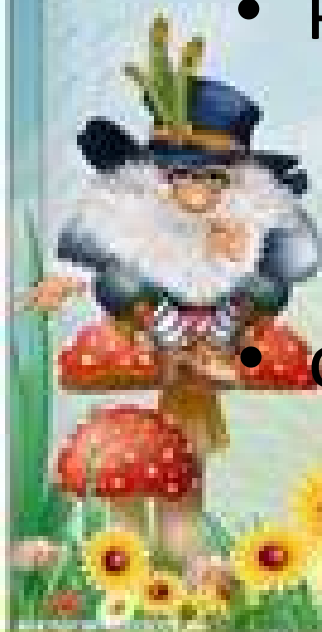
- Термин «сторителлинг» возник от английского слова storytelling и в переводе означает «рассказывание историй, способ передачи информации и нахождение смыслов через рассказывание историй».
- Однако, в русском языке этому термину имеется весьма хороший синоним – «сказительство», подразумевая под собой исполнение сказаний, искусство увлекательного рассказа.

Методику сторителлинга разработал глава крупной корпорации Дэвид Армстронг. Он считал, что истории, рассказанные от своего имени, легче воспринимаются слушателями, они увлекательнее и интереснее, чем читаемая книга.



ВОЗМОЖНОСТИ СТОРИТЕЛЛИНГА

- разнообразить образовательную деятельность с детьми;
- заинтересовать каждого ребенка в происходящем действии;
 - научить воспринимать и перерабатывать внешнюю информацию;
 - обогатить устную речь дошкольников;
 - облегчить процесс запоминания сюжета.



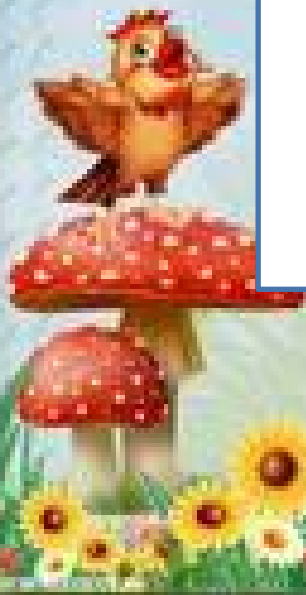
ВИДЫ СТОРИТЕЛЛИНГА

**Сторителлинг
на основе
реальных
ситуаций**

**Сторителлинг
на основе
повествования**

**Сторителлинг
на основе
сценария**

**Сторителлинг
на основе
проблемных
ситуаций**



Принципы хорошей истории

Простота

Неожиданность

Конкретность

внешний способ—
сослаться на
мнение других

Реалистичность

внутренний —
использовать
дополнительные
детали



Организационный момент

1. Исходная проблемная ситуация, чтобы заинтересовать детей принять участие в образовательной деятельности.
2. Игры и упражнения для организации их внимания. Например, прослушать стихотворение и назвать ...



Основная часть

Педагог включается в деятельность как партнер, использует методы, которые стимулируют интерес детей:

- проект, реализуемый в группе
- выставка



Техника рассказа историй

- Нужно рассказывать так, чтобы дети верили, что история интересна самому рассказчику.
- Историю нужно сделать «живучей».
- История должна быть убедительной, правдивой.
 - Педагог должен сам верить в правдоподобность развязки.
 - Важно учитывать психологические и организационные моменты.
- История должна быть трансформирующей.



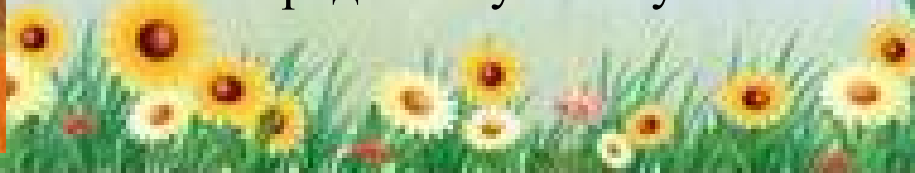
- Рабочее пространство педагог организует таким образом, чтобы воспитанники могли общаться, перемещаться, поощряет высказывания, поддерживает необычные идеи.
- В ходе взаимодействия с детьми создает ситуации для обозначения цели и задач деятельности, намечает задачу для совместного выполнения, предлагает способы, как ее решить.



Педагоги могут применять метод сторителлинга совместно с нетрадиционными приемами рисования, лепки, конструирования в ходе интерактивных игр с детьми. Для визуализации историй можно использовать конверт-доску.



Конверт-доска (от англ. convert – преобразовывать) – плоскостное изображение с помощью пластилина и ДВП на определенную тему.



Заключительная часть.

1. Приведение в порядок рабочего места;
2. Рассматривание получившейся картины и обмен впечатлениями;

Педагог стимулирует дошкольников давать развернутые ответы, повторяет их высказывания.

